

## **1Z - Slovenščina**

### **Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti**

#### **Oktober**

KNJIŽEVNOST: Uvod, književne zvrsti in vrste; vsebina, oblika, tema, motivi; značilnosti lirskih besedil – metrika in metrična shema, tropi, rima, lirski jaz; značilnosti epskih besedil – dogajalni čas, prostor, književna oseba; antična književnost – starogrška epika, lirika in dramatika.

SLOVNICA: Uvod v oblikoslovje – sklanjanje, spreganje; samostalnik in samostalniška beseda – moška sklanjatev.

#### **November**

KNJIŽEVNOST: Antična književnost – starogrška epika, lirika in dramatika; antična književnost – rimska epika, lirika in dramatika.

SLOVNICA: Samostalnik in samostalniška beseda – ženska in srednja sklanjatev.

#### **December**

KNJIŽEVNOST: Antična književnost – rimska epika, lirika in dramatika.

SLOVNICA: Vaje s sklanjatvami.

#### **Januar**

KNJIŽEVNOST: Mitologija, ljudsko slovstvo.

SLOVNICA: Zaimki – Osebni, pov. osebni, vprašalni, oziralni, nedoločni, nikalni.

#### **Februar**

KNJIŽEVNOST: Biblijska književnost – svetopisemske zgodbe.

SLOVNICA: Zaimki – Svojltni, pov. svojltni, vprašalni, oziralni, kazalni, količinski.

#### **Marec**

KNJIŽEVNOST: Stare orientalske književnosti – japonska, arabska; biblijska književnost – svetopisemske zgodbe.

SLOVNICA: Pridevnik in pridevniška beseda – določna in nedoločna oblika, števnik; glagol – čas, naklon, vid.

#### **April**

KNJIŽEVNOST: Stare orientalske književnosti – mezopotamska, egipčanska, indijska.

SLOVNICA: Glagol – način, namenilnik, nedoločnik, deležnik, deležja; prislov kraja, časa, vzroka, načina.

#### **Maj in junij**

KNJIŽEVNOST: Stare orientalske književnosti – kitajska, perzijska.

SLOVNICA: Predlog; veznik; členek, medmet.

**Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:**

Dijak bo ocenjen s pozitivno oceno, če bo znal pravilno izražati svoje misli tako pisno kot ustno in prepoznati glavne vsebinske in slogovne značilnosti literarnih besedil. Dijak bo moral pokazati, da je usvojil osnovne pojme na področju literature, da prepozna skladijske značilnosti povedi in da zna pisati in se izražati brez hujših slovničnih napak.