

1H - italijanščina

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

Settembre

Attività di accoglienza

Prove d'ingresso (somministrazione di test, discussione)

La fonologia

L'ortografia

La comunicazione e i suoi elementi

Il testo e le sue caratteristiche

Le tipologie testuali

Tipi di lettura

Il piacere della lettura: apprezzare la lettura di un libro

Ottobre

Lessico

Le tipologie testuali: il testo descrittivo

Lettura e analisi di brani proposti dal manuale in adozione

Orientarsi in un testo: le tecniche per riassumere

Educazione all'esposizione orale e alla scrittura

Organizzare un testo: il processo di scrittura

La progettazione e la revisione del testo

Strategie per memorizzare; Scrivere per studiare: schemi, tabelle, grafici

Produzione di un riassunto

Novembre

L'articolo

Il nome

Le figure semantiche e sintattiche

Lettura e analisi di brani proposti dal manuale in adozione

Il testo narrativo e le sue caratteristiche

Le origini del narrare: il mito

La favola e la fiaba

Lettura e analisi di favole e fiabe proposte dal manuale in adozione

Raccontare una favola/fiaba

Le tipologie testuali: il testo informativo-espositivo e le sue caratteristiche (l'articolo di cronaca)

Lettura di articoli di giornale e produzione di articoli di cronaca

Dicembre

Il verbo e le tre coniugazioni regolari

La novella e il racconto: caratteristiche essenziali

Lettura e analisi di alcune novelle e racconti proposti dal manuale

Le tipologie testuali: il testo informativo-espositivo (la ricerca scolastica, la relazione)

Lettura di articoli di giornale

Gennaio

I verbi irregolari

L'aggettivo

L'epica classica: Virgilio (appunti e fotocopie distribuiti dall'insegnante)

Il romanzo e le sue caratteristiche

Il romanzo d'avventura

Lettura e analisi di alcuni brani proposti dal manuale

Il testo espressivo e le sue caratteristiche: il diario

Giornata della Memoria: Lettura e analisi di alcuni passi tratti dal "Diario" di A. Frank e dal "Diario di Zlata" di Zlata Filipović

Produzione di una pagina di diario

Febbraio

Il pronome

L'avverbio

Il romanzo di formazione e le sue caratteristiche essenziali

Lettura e analisi di alcuni brani proposti dal manuale

Le tipologie testuali: la lettera informale (personale), la lettera formale; il verbale, l'e-mail, la domanda di lavoro, il curriculum vitae (lettura, analisi e produzione);

Lettura e analisi di alcune lettere personali (W.A. Mozart, A. Gramsci, S. Tamaro)

Produzione di una lettera formale

Marzo

La preposizione

La congiunzione

L'interiezione

Il romanzo poliziesco e le sue caratteristiche essenziali

Lettura e analisi di alcuni brani tratti dal manuale

Il romanzo di fantascienza

Lettura, analisi di brani proposti dal manuale

Lettura del quotidiano in classe

Produzione di un articolo di giornale

Aprile

Sintassi della frase semplice

Il romanzo storico: caratteristiche essenziali

Lettura di alcuni passi tratti da "I promessi sposi" di A. Manzoni e da "Ivanhoe" di Walter Scott

Il testo argomentativo e le sue caratteristiche

I connettivi

Lettura e analisi di testi argomentativi proposti dal manuale

Lettura e analisi di alcuni brani proposti dall'insegnante (fotocopie)

Produzione di un testo argomentativo

Maggio

Sintassi della frase semplice

Esercizi di analisi logica

Il racconto psicologico e le sue caratteristiche
Lettura e analisi di brani proposti dal manuale
Lettura e analisi di brani tratti dalla letteratura mondiale e insigniti del Premio Nobel
Lettura, analisi di testi argomentativi proposti dal manuale e dall'insegnante (fotocopie)
Produzione di un testo argomentativo

Giugno
Ripasso dei contenuti trattati

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

uspešno oblikuje ustna/pisna sporočila, ki so smiselna, razumljiva, ustrezna, učinkovita in oblikovno, pravopisno, slogovno pravilna; izvaja postopke zasnove, načrtovanja, sestave in pregleda besedila; oblikuje objektivna, subjektivna, opisovalna, pripovedovalna, prikazovalna in razlagalna besedila; uporabi vsebini in situaciji primerne jezikovne zvrsti in strokovno izrazje; knjižno se izraža ob umetnostnem/neumetnostnem besedilu, uporablja zborni jezik s profesorjem in s sošolci; obvlada sistem italijanskega jezika na glasoslovni, oblikoslovni in skladenjski ravni; prepozna pri umetnostnem/neumetnostnem besedilu glavne in stranske podatke, temo, namen; prepozna književne zvrsti in tipe besedil ter jih zna razčleniti; pozna razvoj in temeljne značilnosti italijanskega slovstva (obdobja, smeri, avtorje in njihova dela); pozna pojme literarne teorije; pozna glavne sestavine in značilnosti umetnostnih in neumetnostnih besedil; zna uporabljati jezikovna sredstva glede na namembnost tvorjenega besedila; analizira, komentira, povezuje besedila z zgodovinskimi okoliščinami; izraža in utemelji svoja stališča.