

## Omnibus

Uredništvo:

3.Licej:

Bagon Nika

Battisti Giulia

Bernetič Ivan

Bevčar Sara

Devetak Robert

Ferletič Matia

Gergolet Jan

Gergolet Matej

Grudina Nina

Mian Alice

Paljk Ivana

Passoni Sara

Srebrnič Veronika

Platnica:

Sara Bevčar

Mentor:

Nadja Rebec

Oblikovanje: Edi Iutman, Slavko Tomsič, Giulia Battisti

Fantje in dekleta! Učno in neučno osebje!

**DOBRODOŠLI!**

Predstavljamo vam novo šolsko revijo **OMNIBUS**. Upamo, da se boste ob branju le-te občasno nasmehnil, z nami sočustvovali in malo razmišljali!

Toplo vabljeni k branju!

(Še darilo za našo profesorico Lipičar):

**LADIES AND GENTLEMEN, LET ME INTRODUCE YOU....**

**OMNIBUS!!!!**



# 1.Razred klasičnega liceja: PREDSTAVIMO SE!

**IME:** Jasmin

**PRIIMEK:** Lutman

**VZDEVEK:** -

**STATUS:** single

**ZODIAKALNO ZNAMENJE:** škorpion

**NAJRAJE:** grem po nakupih

**MOJA DOBRA LASTNOST:** prijaznost

**MOJA SLABA LASTNOST:** razdražljiva

**HOBBY:** namizni tenis

**BAND OK:** Green Day

**BAND KO:** Tokio hotel

**KAJ BI SPREMENILA NA SEBI:** -

**NAJLJUBŠI FILM/KNJIGA:** Harry Potter, Twilight saga

**TVOJA "SANJA V KASETINU?":** postati italijanska prvakinja v namiznem tenisu

**KLASIČNI LICEJ:** zanimiva šola



**IME:** Ivana

**PRIIMEK:** Nanut

**VZDEVEK:** -

**STATUS:** single

**ZODIAKALNO ZNAMENJE:** oven

**NAJRAJE:** pojem

**MOJA DOBRA LASTNOST:** odkritosrčnost

**MOJA SLABA LASTNOST:** preveč klepetam 😊

**HOBBY:** glasba

**BAND OK:** Green Day

**BAND KO:** Tokio hotel

**KAJ BI SPREMENILA NA SEBI:** višino

**NAJLJUBŠI FILM/KNJIGA:** Fame-Remember my name in Remember me/  
Harry Potter

**TVOJA "SANJA V KASETINU?":** postati znana pevka

**KLASIČNI LICEJ:** zahtevna, a vseeno zanimiva šola



**IME:** Matija

**PRIIMEK:** Blazic

**VZDEVEK:** -

**STATUS:** single

**ZODIAKALNO ZNAMENJE:** ribi

**NAJRAJE:** igran nogomet

**MOJA DOBRA LASTNOST:** pripravljen pomagati

**MOJA SLABA LASTNOST:** včasih sem živčen

**HOBBY:** nogomet, playstation

**BAND OK:** no comment

**BAND KO:** no comment

**KAJ BI SPREMENIL NA SEBI:** nič

**NAJLJUBSI FILM/KNJIGA:** no comment

**TVOJA "SANJA V KASETINU?":** končati študij in dobiti službo!

**KLASIČNI LICEJ:** Mislim, da nudi dobro pripravo za univerzo



**IME:** Enrico

**PRIIMEK:** Schincariol

**VZDEVEK:** Kakà

**STATUS:** single

**ZODIAKALNO ZNAMENJE:** lev

**NAJRAJE:** igran nogomet

**MOJA DOBRA LASTNOST:** sem družaben

**MOJA SLABA LASTNOST:** vznemirjam se za malenkosti

**HOBBY:** šport, računalnik

**BAND OK:** Radiowave

**BAND KO:** Tokio hotel

**KAJ BI SPREMENIL NA SEBI:** malo značaj

**NAJLJUBSI FILM/KNJIGA:** Avatar/ Harry Potter

**TVOJA "SANJA V KASETINU?":** postati odvetnik!

**KLASIČNI LICEJ:** je zelo dobra šola in si pričakujem dobro pripravo za univerzo



**IME:** Arianna

**PRIIMEK:** Stroili

**VZDEVEK:** Ari

**STATUS:** single

**ZODIAKALNO ZNAMENJE:** vodnar

**NAJRAJE:** igram klavir in odbojko/ videogames

**MOJA DOBRA LASTNOST:** radodarnost

**MOJA SLABA LASTNOST:** sem trmasta

**HOBBY:** Odbojka

**BAND OK:** AC DC

**BAND KO:** ves Heavy metal

**KAJ BI SPREMENILA NA SEBI:** nič

**NAJLJUBSI FILM/KNJIGA:** Mamma ho perso l' aereo/ Harry Potter

**TVOJA "SANJA V KASETINU?":** postati pianistka

**KLASIČNI LICEJ:** pričakujem si poglobljeno učenje zgodovine, grščine in latinščine



**IME:** Ruben

**PRIIMEK:** Sclauzero

**VZDEVEK:** -

**STATUS:** single

**ZODIAKALNO ZNAMENJE:** škorpion

**NAJRAJE:** igram nogomet

**MOJA DOBRA LASTNOST:** altruizem

**MOJA SLABA LASTNOST:** lenoba

**HOBBY:** nogomet

**BAND OK:** AC DC

**BAND KO:** Metallica

**KAJ BI SPREMENILA NA SEBI:** malo značaj pa tudi obraz

**NAJLJUBSI FILM/KNJIGA:** The Fast and the Furious/Il ragazzo del Bounty

**TVOJA "SANJA V KASETINU?":** biti dober nogometaš

**KLASIČNI LICEJ:** poučen



**IME:** Alek

**PRIIMEK:** Ajdic Bosnic

**VZDEVEK:** -

**STATUS:** single

**ZODIAKALNO ZNAMENJE:** bik

**NAJRAJE:** igram nogomet, gledam televizijo, poslušam glasbo, pohajam

**MOJA DOBRA LASTNOST:** altruizem

**MOJA SLABA LASTNOST:** lenoba

**HOBBY:** nogomet, košarka

**BAND OK:** Vso dobro glasbo, zlasti Hip Hop in Disco glasbo

**BAND KO:** Jonas Brothers

**KAJ BI SPREMENIL NA SEBI:** mozolje

**NAJLJUBSI FILM/KNJIGA:** The fast and The Furious/ Una notte da leoni  
(vsekakor akcijski, horror in tudi humoristični)

**TVOJA "SANJA V KASETINU?":** živeti v New Yorku in imeti dobro službo!



**IME:** Roberta

**PRIIMEK:** Abrami

**VZDEVEK:** Roby

**STATUS:** single

**ZODIAKALNO ZNAMENJE:** dvojčka

**NAJRAJE:** igram odbojko

**MOJA DOBRA LASTNOST:** usmiljenje

**MOJA SLABA LASTNOST:** sem trmasta

**HOBBY:** odbojka, klavir

**BAND OK:** AC DC

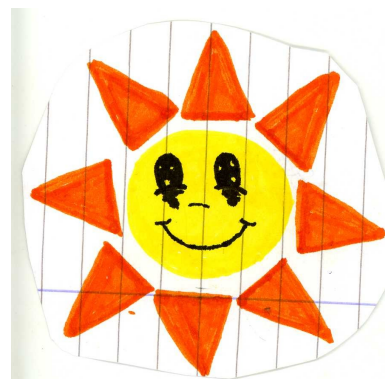
**BAND KO:**

**KAJ BI SPREMENILA NA SEBI:** nič!

**NAJLJUBSI FILM/KNJIGA:** Mamma mia! / Harry Potter

**TVOJA "SANJA V KASETINU?":** ne vem

**KLASIČNI LICEJ:** pričakujem si, da se bom naučila grščine in latinščine



**IME:** Daša

**PRIIMEK:** Daneluzzo

**VZDEVEK:** -

**STATUS:** single

**ZODIAKALNO ZNAMENJE:** bik

**NAJRAJE:** poslušam dobro glasbo, grem po nakupih, pohajam

**MOJA DOBRA LASTNOST:** družabna

**MOJA SLABA LASTNOST:** preveč shoppinga!

**HOBBY:** grem po nakupih

**BAND OK:** Muse

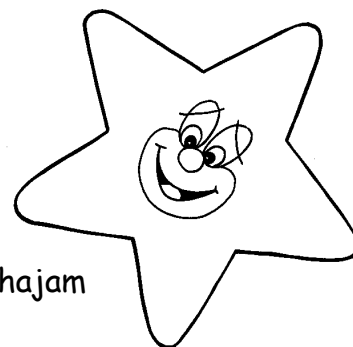
**BAND KO:** Tokio hotel

**KAJ BI SPREMENILA NA SEBI:** nič

**NAJLJUBŠI FILM/KNJIGA:** Il padrino/ New Moon

**TVOJA "SANJA V KASETINU?":** Rada bi šla na Sicilijo in v Los Angeles

**KLASIČNI LICEJ:** dajtemi še nekaj časa, saj sem komaj prišla!



**IME:** Sara

**PRIIMEK:** Cernic

**VZDEVEK:** -

**STATUS:** single

**ZODIAKALNO ZNAMENJE:** skorpion

**NAJRAJE:** igram odbojko

**MOJA DOBRA LASTNOST:** odkritosrčnost

**MOJA SLABA LASTNOST:** dajam pomembnost ljudem, ki si tega ne zaslužijo

**HOBBY:** odbojka

**BAND OK:** U2

**BAND KO:** Tokio hotel

**KAJ BI SPREMENILA NA SEBI:** višino

**NAJLJUBŠI FILM/KNJIGA:** Il diavolo veste Prada/Scusa, ma ti chiamo amore

**TVOJA "SANJA V KASETINU?":** Rada bi šla na Maldive

**KLASIČNI LICEJ:** zahtevna šola



**IME:** Debora Nicole

**PRIIMEK:** Repovž

**VZDEVEK:** Debi

**STATUS:** single

**ZODIAKALNO ZNAMENJE:** bik

**NAJRAJE:** igram violino

**MOJA DOBRA LASTNOST:** prijaznost

**MOJA SLABA LASTNOST:** nisem potrpežljiva

**HOBBY:** Igranje violine

**BAND OK:** Sidharta

**BAND KO:** AC DC

**KAJ BI SPREMENILA NA SEBI:** nič

**NAJLJUBSI FILM/KNJIGA:** Zadnji gospodar vetra/Škandalozna stava

**TVOJA "SANJA V KASETINU?":** Tega še ne vem

**KLASICNI LICEJ:** po mojem mnenju je zelo dobra in vsestransko zanimiva šola



**IME:** Maria

**PRIIMEK:** Milanese

**VZDEVEK:** Mary

**STATUS:** single

**ZODIAKALNO ZNAMENJE:** vodnar

**NAJRAJE:** se zabavam s prijatelji

**MOJA DOBRA LASTNOST:** sem simpatična

**MOJA SLABA LASTNOST:** preveč klepetam

**HOBBY:** Klavir, sinhrono plavanje

**BAND OK:** Black eyed peace

**BAND KO:** Tokio hotel

**KAJ BI SPREMENILA NA SEBI:** obraz

**NAJLJUBŠI FILM/KNJIGA:** Harry Potter

**TVOJA "SANJA V KASETINU?":** postati igralka!

**KLASIČNI LICEJ:** zahtevna, a zanimiva šola



**IME:** Ana  
**PRIIMEK:** Tercic  
**VZDEVEK:** -  
**STATUS:** single  
**ZODIAKALNO ZNAMENJE:** dvojčka  
**MOJA DOBRA LASTNOST:** natančnost  
**MOJA SLABA LASTNOST:** nisem potrpežljiva  
**HOBBY:** odbojka  
**BAND OK:** Guns'n Rosies, Green Day  
**BAND KO:** Tokio hotel  
**KAJ BI SPREMENILA NA SEBI:** nič  
**NAJLJUBŠI FILM/KNJIGA:** Mrs. Doubtfire/ Harry Potter  
**TVOJA "SANJA V KASETINU?":** tega še točno ne vem  
**KLASIČNI LICEJ:** je dobra šola



**IME:** Giuseppe  
**PRIIMEK:** Pflanz  
**VZDEVEK:** Gus Pflanzoglu, Pep  
**STATUS:** single  
**ZODIAKALNO ZNAMENJE:** devica  
**NAJRAJE:** igram klavir in seveda gledam "svoj" Inter in Bayern  
**MOJA DOBRA LASTNOST:** sem simpatičen, inteligenčen  
**MOJA SLABA LASTNOST:** včasih sem živčen  
**HOBBY:** nogomet, tenis  
**BAND OK:** Beatles, Green Day, AC DC, Rammstein  
**BAND KO:** Jonas Brothers  
**KAJ BI SPREMENILA NA SEBI:** najraje bi bil najboljši igralec nogometa na svetu!  
**NAJLJUBŠI FILM/KNJIGA:** Goal 1,2,3, Invictus/ Ivan Sivec: Beli mušketir  
**TVOJA "SANJA V KASETINU?":** postati predsednik vlade Italije, postati televizijski nogometni reporter  
**KLASIČNI LICEJ:** mislim, da je še kar dobra šola, in si pričakujem odlično pripravo za univerzo v Münchnu.



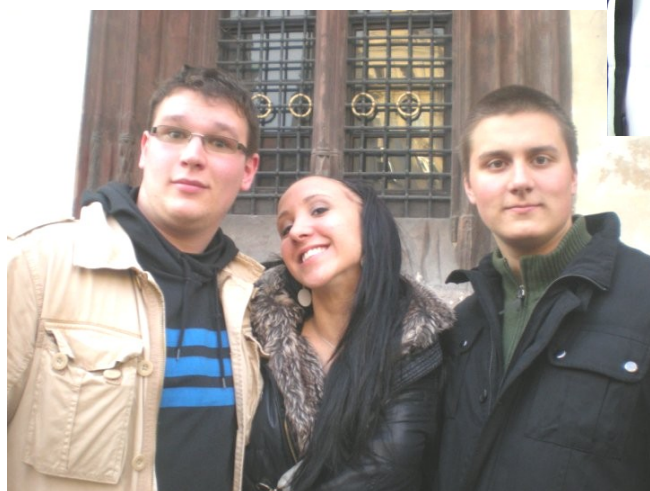
## KAJ PA PROFESORJI ????? INTERVJU!!!!!!

	<b>Prof. Černic</b>	<b>Prof. Rebec</b>	<b>Prof. Marinčič</b>
<b>Glavna poteza vaše osebnosti?</b>	Vztrajnost, načrtovanje, prizadevnost	Negotovost	Radovednost
<b>Vrlina, ki jo imate najraje v moški osebi?</b>	Doslednost	Prijaznost	Občutljivost
<b>In v ženski?</b>	Odprtost do drugih ljudi	Odkritost	Sposobnost razumevanja
<b>Vaša bistvena značajska napaka?</b>	Hočem narediti preveč stvari hkrati; vračam milo za drago	Negotovost	Trmasta
<b>Kaj si najbolj želite?</b>	Notranji mir, gojenje prijateljstev	Umirjenost	Srečo zase in za druge
<b>Za kaj Vam je najbolj žal?</b>	Da nisem vztrajal v odbojkerski ekipi na nižji šoli	Za marsikaj	Da nisem znala ohraniti odnosov, za katere sem potem spoznala, kako so bili pomembni
<b>Najsrečnejši dan Vašega življenja?</b>	Rojstvo otrok, poroka	Ko se je rodil moj nečak	Junijski dan leta '77
<b>In najbolj žalostni?</b>	Nimam spomina na noben žalostni dan	Ne spominjam se	Smrt očeta
<b>Najljubše mesto?</b>	Barcelona	Dunaj	Mesto z zgodovinsko dušo
<b>Najljubša jed?</b>	Paella	Kruhovi cmoki	Testenine in riž
<b>Vaš prvi spomin?</b>	Tramvaj na Opčinah	Bolnišnica	Brat, ki je postavil prst v igračko in začel tuliti - bila sem stara 3 leta
<b>Najljubša knjiga?</b>	Tom Sawyer	Jih je preveč	Sto let samote - Gabriel García Marquez
<b>Najljubši pevec/pevka?</b>	Sting	De Andrè	Guccini
<b>Najljubši junak/junakinja?</b>	Forrest Gump	Calvin	Protagonistka filma Lezioni di piano
<b>Najljubši slikarji?</b>	Kandinsky	Gauguin	Klimt
<b>Film, ki bi ga vsi morali videti vsaj</b>	Forrest Gump	Il pranzo di Babette	Lourdes



<b>enkrat v življenju?</b>			
<b>Najljubši igralec in igralka?</b>	Anthony Hopkins, Penelope Cruz, Vittorio Gassman	Meryl Streep, Robert De Niro	Dustin Hoffmann in Meryl Streep
<b>Najbolj priljubljena zgodovinska osebnost?</b>	Nelson Mandela	Špartak	Majhni, neznani ljudje, ki delajo zgodovino vsak dan, a ne pridejo v učbenike
<b>In tista, ki jo najbolj prezirate?</b>	Vse, ki so mislili, da so nad ostalimi (diktatorji)	Neron	Napoleon
<b>Kateri naravni dar bi si želeli imeti?</b>	Znati ustaviti čas	Višino	Igranje klavirja
<b>Najlepše darilo, ki ste ga kdaj prejeli?</b>	Pisma, ki sem jih prejemal od doma, ko sem živel v Nemčiji	Nepričakovani obisk	Servis za kavo, tetino darilo. Mimo predmeta, misel, da se je za tisto darilo spomnila name.
<b>Katere krivde so po Vašem lažje oproščajo?</b>	Tiste, ki so storjene brez hudobije	Nenamerne	Tiste, ki ne ranijo dostojanstva
<b>Vaš življenjski moto?</b>	Sursum corda	Ga nimam	"...nad nami je vedno nebo.."

Trenutki...



... ..iz Prage

## IZLET V PRAGO - NAŠE OCENE !!!!

		ZAJTRK	VEČERJA	SOBE	BAR	SPORT CENTER-WELLNESS
4.gimnazija	1	8	6	6	8	6
	2	7	7	8	8	6
	3	6	2	7	9	8
	4	6	5	7	9	8
	5	8	7	8	9	8
	6	7	4	8	9	8
	7	4	1	8	9	8
	8	1	7	8	9	10
	9	5	2	8	9	8
	10	1	1	8	9	7
	11	1	6	8	8	8
	12	3	4	9	7	9
	13	3	4	8	8	9
	14	5	6	8	8	9
<b>Povprečje</b>		<b>4,64</b>	<b>4,43</b>	<b>7,79</b>	<b>8,50</b>	<b>8,00</b>

5.gimnazija	1	6	7	8	9	9
	2	8	6	8	9	9
	3	7	6	7	10	8
	4	6	5	7	10	8
	5	9	6	8	9	8
	6	5	6	8	7	8
	7	7	7	7	7	8
	8	2	6	7	10	7
	9	7	6	7	8	7
	10	5	7	8	10	9
	11	2	2	7	8	9
	12	5	6	7	8	10
	13	6	5	7	9	9
	14	5	6	7	9	9
<b>Povprečje</b>		<b>5,71</b>	<b>5,79</b>	<b>7,36</b>	<b>8,79</b>	<b>8,43</b>

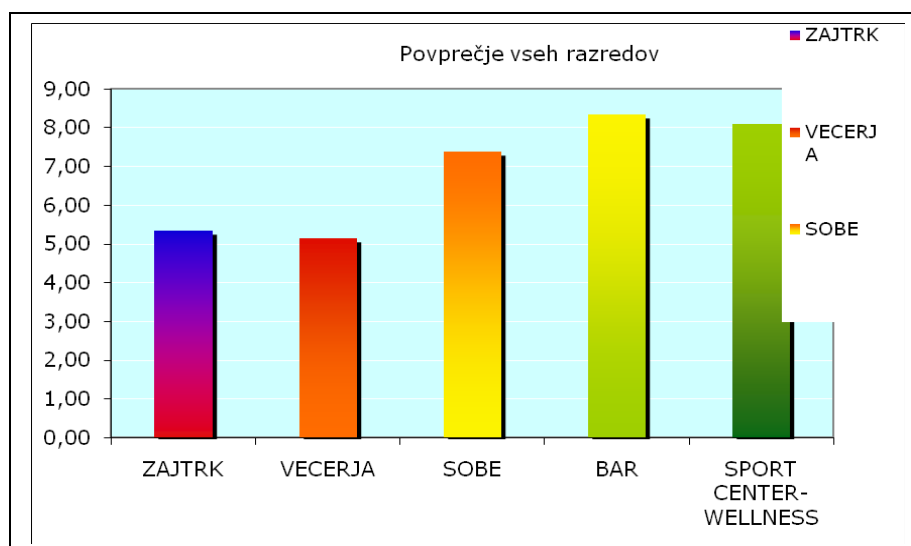
1.licej	1	3	2	9		
	2	6	6	9	8	8
	3	4	3	7	9	
	4	2	2	8		8
	5	3	3	9	8	8
	6	4	3	7		
	7	3	3	8		
	8	2	2	7		
<b>Povprečje</b>		<b>3,38</b>	<b>3,00</b>	<b>8,00</b>	<b>8,33</b>	<b>8,00</b>



2. licej	1	8	5	5	7	7
	2	7	7	6	8	
	3	7	5	7	7	
	4	7	6	7	8	7
	5	7	5	7	8	
	6	6	6	5	9	
	7	6	7	9	8	
	8	6	6	6	8	
	9	6	8	8	8	8
	10	5	8	8	8	8
	11	8	8	5	7	
	12	6	8		8	
	13	6	8	9	9	8
<b>Povprečje</b>	<b>6,54</b>	<b>6,69</b>	<b>6,83</b>	<b>7,92</b>	<b>7,60</b>	

3. licej	1	5	6	5		
	2	7	8	9		8
	3	5	6	6	5	
	4	5	5	6	10	
	5	6	3	6		8
	6	7	6	8		
	7	6	4	8		
	8	6	4	8		
	9	7	5	8		
<b>Povprečje</b>	<b>6</b>	<b>5,22</b>	<b>7,11</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	

	ZAJTRK	VEČERJA	SOBE	BAR	SPORT CENTER-WELLNESS
<b>Povprečje vseh razredov</b>	<b>5,35</b>	<b>5,14</b>	<b>7,38</b>	<b>8,36</b>	<b>8,11</b>



## BITI MANJŠINA ALI SE IZGUBITI V VEČINI?

Slovenska manjšina je v Italiji navzoča, živi, je aktivna. Rekel bi, da je leta za državo pomembna, vsaj iz kulturnega vidika. Naj bo Slovencev v Italiji tri tisoč, trideset tisoč ali tristo tisoč, manjšina obstaja in država bi morala skrbeti tudi za peščico ljudi, ali celo za eno samo osebo, ki jo s svojim obstojem in s svojo prisotnostjo kulturno obogati. Slovence in ostale narodne ter jezikovne manjšine v Italiji ščiti šesti člen Ustave. Res je, da je v mnogih ljudeh, predvsem v obmejnem prostoru, še ukoreninjen prezir do Slovencev; če bi le mogli, bi nas takoj pregnali iz države. Prav tako pa je v nekaterih Slovencih še vedno ukoreninjena jeza do Italijanov in mislijo, da imajo vsi Italijani še vedno fašistične ideale. Prvo težavo torej še vedno predstavljajo kulturni in rasni predsodki med večino in manjšino. „Ne vrag, le sosed bo mejak.“ Morali bi pomisliti na besede največjega slovenskega pesnika, nekomu pa darovati italijanski prevod. Da manjšina obstaja in preživi v "tujem" okolju, pa mora ohraniti svojo identiteto, svoje tradicije, skratka, svojo bit in svojo esenco. Pri tem smo Slovenci v Italiji zelo pridni in skrbni, večkrat veliko bolj kot slovenski državljani, še zlasti najstniki, ki lepe slovenske izraze nadomeščajo s "ful kul", hrvatizmi ali italijanskimi kletvicami. Kljub močni kulturni navezanosti in enotnosti, se še vedno ločujemo v prave politične tabore, med bele in rdeče in imamo dvojne ustanove, dvojne časopise, ki podpirajo in govorijo skoraj izrecno o "svojih" ljudeh in o "svojih" ustanovah ter kulturnih prireditvah. Ta morbozna konkurenca pogublja vse manjšinske ustanove in njihove dejavnosti, razdeljenost oseb znotraj skupnosti in njihovo zaprto mišljenje pa gotovo ne privabita mladih, ki vzgojeni v kozmopolitskem duhu Evropske unije in globalizacijskega sveta zavračajo kulturno drugačnost in izbirajo italijanske šole, italijanske športne klube, italijanska društva itd.

Iz zunanosti gledajo na lastno manjšino in se zavedajo, koliko poti je še treba prehoditi, da se to premosti in šele takrat bo lahko zares cvetela in uživala svoje sadeže. Če pa bo ostala ukalupljena v prej omenjena mišljenja, je v nevarnosti, da se izgubi v večini.

Gorica, 29.02.2010

Simon Peter Leban



## ALI SE ZAVEDAMO SVOJE NARODNE ZAVESTI?

„Povsod je lepo, najlepše doma.“, pravi vsem dobro znani rek. To velja tudi zame. Navezan sem na svojo domovino, na svoje goriško-kraške korenine, na svoj dom. Dobro se zavedam, da sem kot pripadnik slovenske in furlanske manjšine obsojen na propad, če dopustim, da mi večinski narod uniči identiteto, odvzame kulturo in me s procesijo integracije asimilira.

Žal se to dandanes dogaja. Mnogi izgubljajo ali se odrekajo svoji identiteti, ne da bi se tega zavedali. Mislijo, da kozmopolitizem pomeni popolno integracijo in poenotenje jezika in kulture. V njegovem imenu se odrekajo lastnim koreninam, kulturi, običajem, jeziku in počasi izgubljajo svoj domovinski čut. Pravijo, da se povsod počutijo doma, toda pravega doma v resnici nimajo nikjer; begajo sem ter tja, selijo se z nenehnim prilagajanjem novim okoliščinam in sprejmejo tuje kulture za svoje. Na srečo pa obstajajo tudi tisti, ki so močno navezani na svojo identiteto in narodno zavest. Ne odrekajo se ji niti na tujem in se ne čutijo manjvredne pred ostalimi. Mednje se tudi sam prištevam. Kozmopolitizem dojamejo povsem drugače; pripravljani so se soočati z drugimi kulturami in njihovimi jeziki ter vrednotami, ne da bi se odrekli temu, kar so. S to pozitivno zavestjo se prepoznajo v Župančičevih verzih:

„Kamor stopi mi noga - na tvojih sem tleh,  
Kamor nese me jadro - na tvojih valeh,  
Kamor hoče srce - pri svojih ljudeh.“

Domovina se zanje razširi, razteza se do obzorja in dlje, ker je njihova zavest trdna, saj sloni na solidni kulturni podlagi.

Strinjam se z Jančarjem, ko pravi, da se principi pripadnosti ne izključujejo nepreklicno drug z drugim. Lahko sem Slovenec in Furlan po narodnosti, italijanski državljan, Evropejec po duhu... Tega pa se mnogi ne zavedajo. Mislijo namreč, da je globalizacija nepreklicna prihodnost in da se zaradi tega morajo prilagajati sodobnosti. Sploh se ne zavedajo, da „majhen narod lahko izgine“; nasprotno, namesto da bi podpirali



različnost, svoj jezik, svojo kulturo in identiteto, vlagajo sredstva in moči v učenje tujega jezika, ki naj bi odigral vlogo svetovnega. Mnogi Slovenci na primer govorijo bolje angleščino kot svoj materni jezik; to dejstvo je zaskrbljujoče, toda postaja iz dneva v dan aktualnejše.

Bolj bi se morali boriti za narodni obstoj. Evropska unija bi morala v večji meri ščititi svoje manjšine in jim omogočati razvoj, saj so slednje vir kulturnega bogastva. Mi pa se ne bi smeli sramovati govoriti po slovensko, saj je slovenščina eden izmed triindvajsetih uradnih jezikov E.U. Evropa je kulturno zelo raznolika in prav ta raznolikost ji je v zgodovini nudila tako uspešen razvoj. Zato se moramo boriti proti ideji poenotenja evropskih kultur, če ne želimo postati kot prebivalci ZDA, ki svojo identiteto podrejajo zunanjim faktorjem in dopuščajo, da jim njihovo zavest izoblikuje svetovna borza.

Domovinski in narodni čut pa je še najbolj v nevarnosti pri izseljencih. Ne soglašam povsem s sledečo trditvijo: „V sodobni informacijski družbi je mogoče vsaj izobraženemu človeku ohranjati svoje narodne in kulturne korenine tudi v nedomačem okolju. Vendar le delno.“, ker predpostavlja dejstvo, da nas tehnologija združuje in omogoča boljše povezave z domovino, to pa naj bi omogočalo utrjevanje in ohranjanje identitete. Že res, da imamo s sodobno tehnologijo tako rekoč svet v rokah, toda prav ta možnost nas oddaljuje od naših korenin in nas vedno bolj odtuja. Naj navedem kot primer slovenske izseljence v Kanadi, Južni Ameriki in Avstraliji. V dobi svetovnih komunikacij njihova narodna zavest drastično pada.

Oseбно mislim, da je domovinski in narodni čut odvisen predvsem od posameznikov. Truditi se moramo za ohranitev lastne identitete in se boriti za lastni obstoj. Vedno moramo imeti v mislih Trubarjeve besede: „Stati inu obstati“, saj bomo samo z močno narodno zavestjo dobri Evropejci.

Gorica, 27.10.2009

Michele Schincariol



## SMRT BO...

Slišalo se je šumenje. Hitri koraki so tekali po listju. Kri je kapljala s prstov leve roke. Oko je videlo zamegljeno sliko. Onjegin se je vračal k Tatjani.

Onjegin je po dolgem času ponočevanja z ženskami končno spoznal, da ljubi Tatjano. Njegovo srce je vsak dan bolj hrepenelo po tej ne več tako mladi deklici, zato se je odločil, da ji bo svojo ljubezen izpovedal. Upal je, da mu je odpustila, da jo je nekoč zavrnil. Na poti so lovci mislili, da je medved, in ga ranili, toda še vedno je hotel priti do Tatjane. Tako jo je želel videti, da je tekel tako hitro, kot je le mogel. Po dolgih dnevih napora je končno prispel do Tatjanine hiše.

Bil je večer. Skozi okna je uhajala svetloba. Tedaj jo je zagledal. Lepa postava je stala na balkonu, tanke roke so visele ob telesu, veter je nežno premikal njeno obleko in lase...njen obraz pa...no, videlo se je, da je starejša.

Onjegin jo je poklical in Tatjana se je presenečena obrnila...in zakričala. Zdelo se ji je, da vanjo buli neka pošast z napihnjenim očesom in prekrita s krvjo. Onjegin se je prestrašil, ker je mislil, da bo pobegnila. Brez pomisleka je stekel v hišo in začudeno gledal v belo oblečene goste, ki so se jim od strahu tresla kolena. Spomnil se je Tatjane in hitro stekel na balkon. Preden je lahko kaj storila, je Onjegin zavpil: »Tatjana, jaz sem, Onjegin!!« Tatjana je hipoma obmolnila. Po licih so ji začele teči solze in vrgla se je v Onjeginov objem. Skupaj sta hlipala in jokala in se objemala kar nekaj časa, ko je Onjeginu končno uspelo spregovoriti. Pokleknil je pred dekletom in jo vprašal, ali bi se poročila z njim. Dekle je ostalo brez besed. Tudi ona je pokleknila in ljubljenu povedala, da je že poročena, a ga še vedno ljubi. Onjegin se je žalostno nasmehnil in jo objel. Vzdignil jo je v naročje in jo odnesel v sobo. Kaj se je tam zgodilo, ne ve nihče.

Naslednje jutro je Tatjana Onjeginu povedala vse, kar se je do tedaj zgodilo. Povezala mu je rane in rekla, da je v njeni hiši 3-dnevna zabava, medtem ko njenega moža ni doma. Dan sta preživela skupaj in zvečer sta se skupaj odpravila na zadnji dan zabave. Plesala sta in plesala in plesala, vsi ostali pa so se čudili, kdo je ta mladenič. Kmalu je ura odbila polnoč.



Gostje, seveda vsi v belih oblekah, saj je to bila »Bela zabava«, so začeli prijazno kramljati drug z drugim. Tatjana in Onjegin sta ravno hotela na balkon, ko je nekdo potrkal na vhodna vrata. Tatjana je odprla vrata in zagledala... svojega moža. Prebledela je.

Na moževem obrazu se je pojavil zloben nasmešek. »Nisi me opazila, kajne Tatjana? Ves čas sem bil skrit pod mizo na sredini sobe.« Na obrazih ljubimcev se je pojavila groza, ki je postala neopisljiv izraz, ko sta zagledala pištolo v obiskovalčevih rokah. Stekla sta v hišo in se poskušala skriti, mož pa je čisto mirno nadaljeval pot v hišo. Naslonil se je na mizo in spil kozarček pijače. Govoril je, kako je Tatjana vedno spoštovala moralne vrednote in podobno, kmalu pa se je začel hihitati, kar je sčasoma postalo psihopatski smeh. S pištolo je ustrelil nekaj gostov, ki so se prestrašeno stiskali k steni. »Zadnja krogla bo zate, Tatjana.« Naperil je pištolo vanjo in jo ravno hotel ustreliti, ko ga je Onjegin prebodel s sabljo v srce. Mož je začel pljuvati kri in zgrudil se je na tla. S sabljo v roki je Onjegin stekel k Tatjani, a se je ustavil, ko je zaslišal šum iz ozadja. Tatjanin mož je našel drugo sabljo in popolnoma ponorel. Posekal je vse goste, uničil vse, kar mu je prišlo pod roke. Spet se je začel histerično smejati in stekel je proti Onjeginu. Sabljo mu je zapičil v srce, se zgrudil na tla in umrl v mlaki lastne krvi, ki se je počasi mešala s krvjo gostov.

Onjegin je nemočno padel na kolena in otrpnil, ko je zaslišal Tatjanin smeh. »Si res mislil, da sem tako nedolžna, kot se zdim, dragi Jevgenij? V kozarčku, ki ga je moj mož spil, je bila tekočina, ki te pripelje do norosti.« Tatjana je nežno prijela Onjeginovo roko in vzela sabljo. »Na svidenje, Jevgenij,« je rekla in mu zapičila sabljo v srce.

Njena obleka je bila poškropljena s krvjo. Gosti so na negibnih, sivih telesih imeli sedaj rdeče obleke. Onjeginovo telo je negibno ležalo na tleh. Skozi okno je svetila rdeča luna. Tatjana je stopila na sredino sobe pod luč. Njeno vitko telo se je neslišno premikalo, ko se je obračala, da bi videla svojo rdečo obleko. Nasmehnila se je. »Mislim, da sem spila preveč tiste tekočine... prav si imel, dragi mož, zadnja krogla je zame. V tej hiši...bo...Smrt bo živela!!« V tišini noči se je zaslišal strel.

Nastja Pahor, 5. gimnazija



## ZIDOVI PADAJO

Prav gotovo smo pred kratkim vsi sledili "ponovnemu padcu Berlinskega zidu". Velike slovesnosti so se udeležili vsi pomembni voditelji izstopajočih držav v svetovni politiki. Nemška vlada, z na čelu kanclerko Angela Merkel, si je lepo zamislila celotno slavnost, postavili so celo domine, ki bi ob padanju simbolizirali rušenje zidu.

Kaj pa je ljudstvu realno pomenil ta 9. november 1989? Sedaj se nam zdi samo po sebi umevno, da je Nemčija ena sama država, še pred nekaj več kot dvajsetimi leti pa je bila ta misel zelo utopična. Berlin je ločevala zelo zastražena meja na vzhodni in zahodni del. Ločevala je dva med seboj popolnoma različna svetova, rekel bi kar dva kontinenta. Na enem delu je vladalo blagostanje in lahko bi ga imenoval demokracija, na drugem pa smo imeli še vedno obliko maskirane tiranije, to je bil komunistični totalitarni režim. Do te razdelitve pa je prišlo že pred nekaj manj kot osemdesetimi leti.

Pomakniti se moramo v oddaljeno leto 1945. Ob propadu nemškega Tretjega Reicha so se stvari v Nemčiji zelo spremenile. Berlin je bil razdeljen na štiri sektorje, francoski, angleški, ameriški, sovjetski, nakar so se prvi trije združili in nastala sta dva dela, ameriški in sovjetski. Na razdalji par metrov od ene do druge strani meje so bile v resnici razdalje kilometrske. Na vzhodu je ljudstvo živelo v nazadnjaštvu, mesto ni napredovalo, bilo je mračno in turobno. Zelo težko je prevzgojiti ljudstvo, s tem da mu nekaj zapoveš in mu drugo prepoveš. Dokler človeku ne spremeniš duha, ga ne boš prevzgojil. Ravno ta je napaka totalitarnih režimov. Izobraženi bodo vseskozi silili naprej svojo pot, ne bodo pasivno sprejemali vseh ukazov. To je zelo lepo prikazano v filmu *Le vite degli altri*, ki si ga je res vredno ogledati. Pripoveduje o agentu vzhodnonemške tajne obveščevalne službe, ki je prisiljen prisluškovati izobraženemu. Ob koncu agent spozna, da je njegovo delovanje napačno in skratka propade. Ta pa je zelo redek primer, saj so zaradi močne represije nastradali mnogi izobraženci Vzhodne Nemčije. Veliko jih je celo izgubilo življenje.



Kaj pa se je spremenilo od takrat, ko sta sovjetski predsednik Gorbaciov in vzhodnonemški Hanecker določila razpustitev Vzhodne Nemčije in malo kasneje same Sovjetske zveze? Ljudstvo je po celem Berlinu kar besnelo od zadovoljstva, Brandenburška vrata, na katerih je pred šestdesetimi leti stal mogočen orel in objemal kljukasti križ, so postala zopet simbol celotnega Berlina, toda brez vsakršnega simbola tiranije.

Kaj pa ljudstvo? Ali je še vedno v njih zid? Na nekdanjem vzhodnem delu so še vedno vidne prvine komunizma, saj sem še sam to začutil, ko sem obiskal pred dvema letoma Berlin, in to predvsem v arhitekturi. Ljudje, ki so zrasli v režimu, so še dandanes drugačni od onih, ki niso tam zrasli; gotovo imajo drugačne pristope in miselnost. Potrebna bo še vsaj ena generacija, da se bo to izbrisalo. Nemčija se je močno zadolžila, da bi izbrisala te arhitektonske in kulturne razlike.

Ali obstajajo tudi dandanes zidovi in pregrade? Verjetno bi jih našli vsepovsod, tudi v nas samih. Težko bi našel ravno materialno zidove, saj smo v Evropi zadnjega zrušili ravno leta 1989.

Rad bi posvaril, da zidov in vsega tega, kar se skriva za njimi, ni težko zgraditi, dosti težje je to podreti. Četudi na splošno ni to pravilo veljavno, je v primeru tovrstnih zidov pravilno.

Danijel Bajt III. Licej

## Trenutki iz Prage



## ČESKÝ KRUMLOV

*Český Krumlov je prijetno srednjeveško mestece z imenitnim gradom na jugu Češke. Strnjeno mestno jedro skoraj povsem ovija reka Vltava, ki je glavni pritok Labe. Področje je rahlo valovito in se na jugozahodu dviga proti gozdnatim pobočjem Šumave. To sredogorje se dviga iz notranjosti Češke in tvori naravno gozdnato mejo z Bavarsko in severozahodno konico Avstrije. Pokrajina je precej umirjena; vrhovi so kopasti. Tu so starodavni gozdovi, vmes pa temna jezera. Obilo je dežja. Na tem področju izvirajo mnoge reke, med drugim pritoka Vltave Tepla in Studena.*

*Gradnja mestnega središča in gradu se je začela v poznem 13. stoletju ob reki Moldavi, ki je bila pomembna za trgovske poti na Češkem. Leta 1302 sta mesto in grad postala last rodbine Rosenberg. Cesar Rudolf 2. je leta 1602 kupil Krumlov in ga podaril svojemu nezakonskemu sinu Juliju Avstrijskemu. Kasneje je cesar Ferdinand 2. dal grad in mesto rodbini Eggenberg. Od leta 1719 do leta 1945 je bil grad v rokah rodbine Schwarzenberg. Arhitektura starega dela mesta in grada sega v obdobje med 14. in 17. stoletjem. Tu srečamo motive gotike, renesanse in baroka. Središče starega mesta obdaja Moldava, ki tvori obliko konjske podkve. Leta 1806 je mesto postalo del avstrijskega, leta 1867 pa avstro-ogrskega cesarstva. Leta 1910 je mesto štelo 8662 prebivalcev (7.367 Nemcev in 1.295 Čehov).*

*Pred začetkom 1. svetovne vojne je Český Krumlov spadal k Gornji Avstriji, leta 1918 so Čehi zavzeli Krumlov zavzeli, zato je mesto med dvema vojnama bilo del Češkoslovaške. Med leti 1938 in 1945 je Krumlov bil pod nacistično Nemčijo. Po 2. svetovni vojni so iz mesta izgnali nemško prebivalstvo in Český Krumlov se je vrnil pod oblast Češkoslovaške. Med komunizmom je bilo mesto zelo zanemarjeno, vendar so ga po padcu komunizma leta 1989 končno začeli*

*obnavljati in skrbeti za urejen videz. Sedaj je Český Krumlov ena najznamenitejših čeških turističnih postojank. Od leta 1992 je vključen v seznam svetovne dediščine UNESCO. Avgusta 2002 ga je Moldava poplavila in vidno poškodovala, vendar so škodo kmalu popravili.*

### Krumlovski grad:

*Grad je v 13. stoletju zgradila plemiška družina Vitkovci. Leta 1302 je grad postal last družine Rosenberg in bil njihov glavni sedež. Peter Vok Rožumberk pa je grad prodal. Konec 17. stoletja je grad povečal in obnovil v baročnem slogu Jan Kristijan Eggenberg. Po izumrtju Eggenbergov je grad podedovala rodbina Schwarzenberg. Josef Adam Schwarzenberg je v njem dal zgraditi tudi gledališče. V 18. stoletju je bil grad zapuščen, v 19. stoletju so ga obnovili, njegov videz se je prerodil. Od leta 1900 dalje si ga lahko turisti ogledajo. Leta 1940 si ga je prilastil gestapo, po 2. svetovni vojni pa je prešel v državno last.*

### Rodbina Schwarzenberg:

*Stara frankovska plemiška rodbina je bila prvič omenjena leta 1172. Leta 1599 je bila povzdignjena med grofe, leta 1670 pa med kneze. Družina je pridobila bogata posestva na Češkem, v Avstriji in na Štajerskem. Rodbina Schwarzenberg je po letu 1661 postala ena izmed največjih zemljiških posestev preko zakonskega zavezništva z rodbino Eggenberg. Do leta 1871 je bilo njihovo uradno rezidenčno naselje Krummau, danes Český Krumlov, kasneje pa Frauenberg. Njihova posestva na Češkem so vključevala vojvodino Krumlov in Orlik. Pridobili pa so tudi dediščino družine Rosenberg. Na svojih posestvih so uporabljali najboljše sisteme za obdelovanje.*

ELEONORE AMELIE VON  
SWARZENBERG IN STRAH PRED  
VAMPIRI



V 18.stol. so se v Evropi ljudje strašno bali vampirov. Vampirja so prepoznali po tem, ali je bilo njegovo telo razkrojeno ali ne. Da bi mu preprečili, da po smrti ponovno oživi, so morali truplo odkopati in izvesti posebne obrede. Ob cesti, ki vodi v Český Krumlov, so arheologi odkrili pokopališče 11 oseb, od katerih so bili trije čudno pokopani: bili so pokopani v smeri sever/jug (ponavadi so katoličane pokopali v smeri vzhod/zahod), odsekali so jim glavo z lopato in jo položili med noge s kamnom v ustih, roke in noge so jim obtežili s kamni. Tedanji prebivalci so sprva sežigali ljudi, za katere so sumili, da so vampiri, pozneje pa so jih pokopali tako, kot so jih našli v Českem Krumlovu.

Eleonore Amelie von Swarzenberg se je rodila v okolici mesta Dunaj. Leta 1701 je poročila princa Adama Franca Swarzenberga in je z njim večkrat hodila na razkošne zabave. Ohranjen je samo en njen portret. Slikana je s sinom. Umetnostni zgodovinarji so odkrili, da je v resnici njena glava prišita na sliko, kar so arheologi interpretirali kot simbolično dekapitacijo. Bila je svojevrstna ženska, ki je zelo rada hodila na lov. Okoliški prebivalci so ponoči večkrat slišali tuliti volkove. Bali so se jih, saj so menili, da so Satanove zveri. Eleonore pa je volkulje lovila in jih dala zapreti v kletko, da bi pila njihovo mleko (mislila je, da bo tako lažje zanosila). Leta 1732 je princesa, stara nad štirideset let, končno rodila sina. Ko ji je umrl mož, se je sin na cesarjev ukaz preselil na Dunaj v cesarsko palačo, ker so vsi mislili, da je Eleonore čudna in da postaja vampirka. Cesar ji je vsak mesec poslal denar, a ga je bilo premalo, da bi pokrila vse stroške. Denar je uporabljala predvsem za vino, tobak, nakit in razno

razne ezoterične pripomočke. Bila je zelo vražjeverna in hranila je razne dokumente s formulami proti hudobnim duhovom. Njeno zdravje se je hitro slabšalo, zato je začela jemati čudna zdravila, ki so ji dejansko škodila. Počasi je izgubljala tudi umsko zdravje, ljudje pa so bili prepričani, da jo je okužil vampirk, saj je bila vedno bolj bleda in suha. Leta 1741 je odpotovala na Dunaj, a je bila že zelo slabotna in 5. maja istega leta je tam umrla. Dvorni zdravnik je opravil obdukcijo, a vzroka smrti ni odkril. Po ohranjenem zapisniku bi lahko danes trdili, da je umrla zaradi raka v trebuhu. Ponavadi niso opravili obdukcije na bogataših in plemičih, a v tem primeru so jo naredili, ker so se bali, da se bo po smrti spremenila v vampirko in oživila. Takoj zatem so truplo odpeljali v Krumlov. Na njenem pogrebu ni bilo družinskih članov, tudi sina ni bilo, udeležili pa so se ga mestni reveži, kar je izredno neobičajno. Pogrebna slovesnost je bila 10. maja v cerkvi sv. Vita v Krumlovu. Pokopali so jo ponoči. Arheologi so odkrili njen grob. Na krsto so položili velik kamen, da ne bi mogla zbežati iz groba, če bi slučajno oživila. Verjetno je prav njena smrt sprožila v mestu lov na vampire, ki ga izpričujejo trije grobovi, o katerih smo prej poročali.

Nesrečna usoda Eleonore oz. vampirske princeze je verjetno vplivala tudi na Brama Stockerja, ko je leta 1890 pisal roman Drakula, morda pa se je po njej zgledoval tudi Bürger, ko je pisal svojo Lenoro.

4. gimnazija april 2010



# CHRIS "BIRDMAN" ANDERSEN

Chris "Birdman" Andersen se je rodil 7. Julija 1978 v mestu Long Beach v Kaliforniji. Je profesionalni košarkar, igra pa v ekipi Denver Nuggets v ameriški NBA ligi. Visok je 208 cm in igra v položaju krilnega centra. Zaradi zabijanj, skokov za odbito žogo in blokiranih metov so mu nadali vzdevek "Birdman" to je človek-ptič, saj pravijo, da preživi več časa v zraku kot na tleh. Čeprav tehnično ni zelo podkovan, ga navijači obožujejo zaradi spektakularnosti v zabijanjih, izzivanj nasprotnikov in izjemne borbenosti.



## Zgodnje življenje

Če boste na zemljevidu Teksasa kdaj iskali besedo "Iola", zelo verjetno ne boste ničesar našli. Če pa imate srečo, boste našli malo, izgubljeno naselje, dolgo 5 in široko 9 ulic, nekje v Grimes County-ju med mestoma Andersonom in Navasoto, približno 100 km daleč od Houstona. To naselje, ki šteje 350 prebivalcev, je znano le kot kraj, od kod prihaja Chris "Birdman" Andersen.

Tale igralec, zadnja leta med najbolj znanimi v NBA ligi, se je rodil Lindi Ogle, trdoživi ženski iz Smoky Mountains-ov blizu Gatlinburga v Tenesseju in Clausu Andersenu, danskemu izseljencu zelo prepričevalnega govora. Claus je Lindo spoznal v Kaliforniji. Linda se je tu preselila z očetom, ki se je vpisal v mornarico. Prej je sicer bil tesar, njegova žena pa natakarka. Linda je tako odrasla kot svobodna duša. Rada je vozila motorje znamke Harley-Davidson in si je, kot oče, izborila mesto v vojski kot bolničarka in uslužbenka v jedilnici. Pri desetih letih je že prvič ustrelila s pištolo. Claus je z zgodbami o svojih pustolovščinah in oddaljenih krajih tako očaral Lindo, da sta se poročila v času slabih treh mesecev. Iz tega zakona so se rodili trije sinovi: April, Chris in Tamie. Leta 1982 so se Andersenovi preselili iz Long Beach-a v Texas, kjer so kupili 10-hektarjev veliko posestvo s pomočjo posojila Texas Veteran Land Board-a. Claus je ženi obljubil, da bo skrbel zanjo in za otroke, preko poljedelstva in rejo živine. Teden kasneje je Claus izginil, nikoli več ga niso srečali.

Linda je bila brez službe in s tremi otroki, tako da je skorajda padla v depresijo. Pomagal ji je brat, James Ogle, ki je zgradil hišo z vrtom in košem, kamor je mali Chris začel metati košarkarsko žogo. Tu se je tudi navadil skakati preko električnega pastirja, ki je preprečeval živini, da zbeži. V šoli se je Chris najprej preizkusil v baseballu, kasneje pa v ameriškem footballu, ampak se je kmalu vsega naveličal. Na koncu se je navdušil nad košarko in zahajal celo v zimskih nočeh v šolsko telovadnico v Ioli. Pri študiju je bil izredno slab in imel zelo nizke ocene, tako da ni mogel najti kolidža, ki bi ga sprejel.

## Košarkarska kariera in težave

Ko je že izgubil vsako upanje za nadaljno igranje košarke, so se mu odprla vrata Blinn Junior College-a, kjer je igral eno sezono. Igral je povprečno 21 minut na tekmo in zbiral po 11 točk, 8 skokov in 5 blokiranih metov na tekmo. Prav Chrisovi poleti na koš in blokade so pritegnile pozornost kitajskega trenerja Jiangsu Nangang Dragonsov iz Pekinga. "Nisem hotel delati - je izjavil - zato sem ponudbo sprejel". Leta 2000 je tako poletel v Peking z mamo, s katero je 4 mesece živel v hotelu. V isti izjavi je Chris nadaljeval: "Predstavljamte si 22-let starega fanta, ki ni skorajda nikoli v življenju potoval izven Texasa, na sredi Kitajske. Poskusite si to predstavljati...". Na Kitajskem se je Chris navdušil nad tetoviranjem (tattoo-je ima skoraj po celem telesu), tam pa je ostal le za kratek čas. Leta 2001 se je namreč pridružil ekipi Fayetteville Patriots v ligi NBDL. To je ameriška nižja liga, kjer se mladi igralci pripravljajo za vstop v višjo NBA ligo.



V to najvišjo ligo v Ameriki, je Andersen vstopil po samih dveh tekmah s Patriotsi, prestopil pa je k Denver Nuggetsom. V tej ekipi se je izkazal in ostal v Coloradu do leta 2004, dokler se ni spopadel z novim problemom: denarjem. Chris je namreč izgubljal vedno več denarja zaradi daril za oboževalke, usluge starim prijateljem in raznorazne druge stroške. Skregal se je z materjo Lindo, ki se je zgrozila pred tako velikim zapravljanjem denarja.

Zdelo se je, da se je situacija poboljšala, ko je Chris podpisal štiriletno pogodbo z New Orleans Hornetsi, za katero bi si pridobil 14 milijonov dolarjev. V sezoni pred podpisom pogodbe je v povprečju dal 8 točk in pobral 6 skokov na tekmo. Te številke niso nič posebnega, uprava ekipe iz Louisiane pa se je odločila, da ga bo zaradi bizarnega videza (ponavadi si lase počese v velik greben s pomočjo gela), tattoo-jev, zabijanj, blokad in neskončne borbenosti ter energije obdržala. Te značilnosti so namreč ameriški publiki izjemno všeč. Chris je postal vir ogromnih prihodkov za vse ekipe, pri katerih je igral. Zdelo se je, da so hudi trenutki minili, ampak ni bilo tako. Padel je v svet alkoholizma in ponočevanj, po zaključku razmerja s svojim dekletom pa je celo začel z uživati mamila.

Januarja leta 2006 ga je protidopinška komisija zasačila pri jemanju mamil, zato je bil izključen za dve leti. Prelomil je vsakršno razmerje z mamo (Linda je novico zvedla preko televizije - z njo ni govoril dobri dve leti), šel v kliniko in se osvobodil slabih ljudi, s katerimi se je družil. V Las Vegasu je z osebnim trenerjem vadil v fitnesu, po izključitvi pa so ga ponovno sprejeli v New Orleans. Tu je igral pet tekem ob koncu sezone, poleti pa se je ponovno preselil v Denver. Tu je ponovno zaslovel pod vzdevkom "Birdman" (človek-ptič) zaradi zelo visokega odriva in peruti, ki si jih je dal tetovirati na notranjo stran rok. Ko se je vrnil je izjavil: "Nočem zavreči vsega, kar sem do zdaj dobrega napravil zase, ampak rad bi pojasnil, da nisem druga oseba. Sem isti kot prej, z razliko da ne delam več neumnosti, ki so me privedle k uničenju samega sebe."

Ivan Bernetič



## IPSE DIXIT

LIPIČAR: do you often have your room in a mess?

MI: Yees!!!

LIPIČAR: So you are....? (messy)

MARCO: Satanic!!

VALENTINČIČ: Vsak se mora pri postu nečemu odreči...

DIANA: Učenju!

DAVID: Šoli!

DAVID: Io sono una distrazione?

VELUŠČEK: Si, per le femmine e per i maschi !

V razredu se sliši govorjenje...

REBEC: Bi kdo rad ne šel v Prago?!

MICKEY: Ma če sem govoril sam!



MARTA: What are the people like in Hong Kong?

MARCO: Yellow!!!

VALENTINČIČ: V dvojicah preglejte, če imate enake odgovore...

MARCO: Ovvio, da imamo enake odgovore... smo prepisali!

ŽERJAL: Ta kip prikazuje pastirja, ki je pustil ovce in šel iskat tisto, ki se je zgubila...to prikazuje milost...dobroto...

DIANA: Ja, ma druge ovce je pustil same!!!

Marta govori o Jevgeniju Onijeginju

MARTA: Se je vrnil z ene žurke...

VALENTINČIČ: Recimo zabave...žurka je pogovorno..

MARTA: Saj govorim!



REBEC: Ja, vas bomo poslali v sobe ... med 23.00 in polnočjo...

KEVIN: Ma kot kokoši!!!

VELUŠČEK: Mickey, vuoi una nota?

MICKEY: No, grazie, sto a posto!

SIMONIČ: Sonce je premajhno, da bi postalo črna luknja..

DIANA: Ma nismo mi vsi v eni črni luknji??

SIMONIČ: Lahko ti, jaz ne vem...

MICKEY: Ma smrdijo grški slovarji!!!

MARCO: Intanto ne smrdijo, ma dišijo po znanju!

SIMONIČ: Naj zgine tisti časopis, ker če ne ti ga strgam in ti ga dam pojest!!!

ČERNIC: Jah...internet je ena čudna KRAVA... lahko dobiš vsega na njej...

VALENTINČIČ: Marco, kaj delaš ves čas?

MARCO: Molim!

ŽERJAL: Kakšna je razlika med to krščansko Nike in prejšnjimi?

ALEKSIJA: Da ima glavo???

SIMONIČ: Kako se imenuje postopek, s katerim odpravimo korene v imenovalcu?

KEVIN: Dekorenizacija!!

VELUŠČEK: Vogliamo qualche... qualche...qualche...qualche...qualche nota lì?

IVAN in MARCO sta bila vpisana prejšnjo uro. Naslednja ura  
ITA:

VELUŠČEK: Mickey, guarda che ti metto la nota..

MICKEY: Ma non c'è più spazio nel registro.

VELUŠČEK: Posso sempre scrivere in piccolo lì sulla destra,  
eh!

Rebec razlaga in Mickey govori..

REBEC: Mickey, razloži ti Diani, zakaj so pravila na strani 88..

MICKEY: Ja.. zakaj so pravila..ker če ne se jih ne bi mogli učiti...

ČERNIC: Tina, zakaj je prišlo do krize?

TINA: Ker so se plemiči preseljevali na podeželje.

ČERNIC: Ma zakaj?

TINA: Ma ker je prišlo do krize, ne?

ČERNIC: Tina... MA KAJ STRELJAŠ!

SIMONIČ: Torej zakaj nisi bila v šoli?

ALICE : Ma...ker sm šla u BOUNICO ne, in so mi stawli gor GIBZ!!!

SIMONIČ: ....

ALICE pokaže, da ima nogo v gibusu..

SIMONIČ: Aaaaaa, ma allora bašta rečt da maš nogu u gibusu !!!

LIPIČAR (govorimo o zdravniškem predpisu= medical prescription) ... A bird from the class??

MI: .....

LIPIČAR: ..... Is the medical?..... Sara P.

SARA P.: Scontrino AH !

ŽERJAL: Odpri knjigo na strani 117.... ne stran od Primorkega, Robert!

ROBERT: E difatti sm jsku...

VELUŠČEK: Smettetela di ridere là...Qua, abbiamo pecore nere...là grigie, tipo fumo di Londra!!!

ČERNIC(vrača domače naloge): Ja, JAN, tudi ti bi bilo dobro, da bi malo popravil ... to reč..JAN?

RAZRED SE SMEJE

ČERNIC: Ma kaj je za se smejat??

RAZRED: Ma profesor, JANA ni !!!



SIMONIČ: JA, torej, kako dela vlak?

IVAN: tu-tum-tu-tum tu-tum-tu-tum tu-tum-tu-tum..

SARA: Ne, čuf čuuuuuf!!!

SIMONIČ: OK....menjam vprašanje...

BIOLOGIJA prof. Dornik deli fotokopije s ciklom citronske kisline..

ROBERT: Ehm, profesorica,....jaz nimam CIKLUSA!!

IVAN: Rožica me dolgočasi - Fiorella Mannoia...

SIMONIČ: Ja, kakor vidite je račun  $+x -x$  enak 0  
.....Elementare Watson!

VELUŠČEK: Ascoltate quà, che dopo conterò tutti i voti: due+tre+tre+due=sei

VREMEC (pri telovadbi, dekleta 2.liceja se ne posebno trudijo pri košarkarski tekmi): Dekleta, glejte, tle ni tečaj mazurke za amaterje, ste zgrešili lokacijo!!!!

VELUŠČEK: Ivan, cosa stai facendo là ?

JAN: E si sta guardando i peli...

IVAN: No, stavo guardando sto durone assurdo!!!

(Profesorica Velušček je posodila knjigo Ivanu, ker je ni imel)

IVAN: E lei, professoressa, da dove leggerà?

VELUŠČEK: Eh..... io leggerò per aria.....

DEVETAK: Robert, obrni se! Če bi gledal kakšno lepo pupo, bi ti tudi pustila, ma gledaš JANA!

(Robert si mrmra colonno sonoro od Pirati dei Caraibi)

VELUŠČEK: Dai...Robert...smettila, che non siamo in un tempio buddista qui!!!

VELUŠČEK: Dai, Robert, segui, che poi vengono fuori quelle schifezze che IO devo coreggere!!

VELUŠČEK: E Dante andrà a fare il barbone, il klošar...

(Robert je obrnjen s hrbtom proti katedru in jè panin)

DEVETAK: On je kot otroci: Misli, da če on me ne vidi, tudi jaz ne vidim njega...

(Robert ima po rokah dolge niti)

VELUŠČEK: Dai, Robert, qua, cosa fai? Sei Penelope?

SIMONIČ: Eh, tudi jaz sm enkrat nosu en žakelj krompirja (50 kg)....zato sem sedaj šel tako a remengo!!!!

VELUŠČEK: Ivan, stai zitto, che metti sempre la lingua in mezzo a cose che non dovresti..

IVAN: Po moje Pičul, ko bo velik, se bo tako zopru, do bo govoril a cartelli, tipo Willy il Coyote!

SIMONIČ:(Profesor razlaga verjetnostni račun)

Nekdo je nekoč igral na lotto . Igral je na cinquino, quaterno in terno 50€ in je prišel ven ambo, tako da ni dobil ničesar, njegova žena pa, ki je igrala samo ambo, ker ni imela dovolj denarja za vse, je dobila 250 €. Zato je vedno treba igrati na te številke, kamor je bolj verjetno. Seveda, če pride potem ven cinquina, si ta nesrečnež bo pojel tako zvane...

(pri matematiki)

ROBERT: Tisto, kar pride ven...

SIMONIČ: Ma ne se izražati tako! ni isto kot tisto, kar pride ven, ko te bolii trebuh..

VELUŠČEK: Robert, hai il libro, là?

ROBERT: Ma mama mi je pozabila nordit boršu!

VELUŠČEK: Volete stare zittttti??? Che sembra un vespaio quà!

VELUŠČEK: Dai Jan, leggi tu quello, che Mattia è più debole!!

ROBERT: Dont't forget posting this letter, will you? It's very important!

LIPIČAR: No, it's very wrong!

(Velušček govori o Robertu in Pičulu)

VELUŠČEK: L'ozio inutile, di due uomini ignoranti, che perdono il loro tempo inutilmente...

(Je zima: Simonič stopi v razred, kjer so vsa okna odprta na stežaj)

SIMONIČ: Dajmo ou! Česte, da umrem!!

VELUŠČEK (Pičulu): Però devi farlo eh! Sennò ti impicco la prossima volta, capito!

(Robert in Pičul govorijo)

VELUŠČEK: Ma volete smetterla... guardate che vi butto fuori dalla finestra tutti e due .. così vi arrampicate uno sull' altro ...qua sotto...non so cosa c'è qua sotto..

VELUŠČEK: Allora adesso.....oh adesso suona....sì sì adesso suona...no no abbiamo ancora un tempo!



ČERNIC: Kdaj so dobili Kristjani krščanske dogme? V četrtem stoletju.

Marko: Ma pred ali po Kristusu?

REBEC: Glejte, da grščina ni še nikogar ubila... Obstajajo hujši problemi...

David: Latinščina..

REBEC: Vi ne veste, kolikokrat srečam na cesti stare učence, ki mi pravijo :  
"Oh! Ko bi se le učil na gimnaziji!"

MARTA: Ma kaj so vsi na cesti?

ČERNIC: Tina, kaj si zaljubljena?

ALEKSIJA: Tina! In mi nisi povedala nič!

IVAN: Po vašem, si lahko dobim prof. Mezgec na maturi?

ČERNIC: Po tvojem, prideš do mature?

ČERNIC: Glavna imena cesarjev, Mickey?

KEVIN: Ma zakaj rečeste Mickey in gledaste mene?

RAZRED: Ma zakaj θαλασσα? Ni θαλαττα?

CARLOTTA: Je isto! Dvojni σ je isto kot dvojni τ!

KEVIN: Ja! Carllossa!

ČERNIC: Marco, samnitske vojne boš znal tako dobro, da boš o njih prevajal z levo roko!

MARKO: Sem levičar...

MATIJA: Ma non lo so...

VELUŠČEK: Non sapete mai niente! Vi sparerei in testa, ma tanto non ne uscirebbe niente!

VELUŠČEK: Smettila di parlare!

MATIJA: Ma prof...ma...

VELUŠČEK: Tieni la testa concentrata, sennò mi fai minestrone tu! E stai zitta! E concentrata!

VELUŠČEK: E ma sì, ma voi leggete solo i libri moderni, no? Veronika, che libri ti piacciono?

VERONIKA: Quelli di Federico Moccia...



VELUŠČEK: Ah si.. perché lui è noto per i suoi libri, come TANTI metri sopra il cielo..."

GIULIA: Quanti???

VELUŠČEK: Non sapete usare nè gli accenti nè gli apostrofi!  
Per esempio, no... come si scrive un'ora?

DIJAKI: Un apostrofo ora.

VELUŠČEK: E...come si scrive vengo anch'io?

DIJAKI: No, tu no!!

LIPIČAR: There is a special diet, connected with the moon. You can lose something like 2 kg! If I go on that diet, you won't see me again!

SIMONIČ: Kaj se smeješ, Devetak?

ROBERT: Eh, ma nič, je ta komentar, ki ste ga napisal pod kontrolko od Mateja..

SIMONIČ: Kaj piše?

ROBERT: Ti svetujem, da greš za zdravnika!



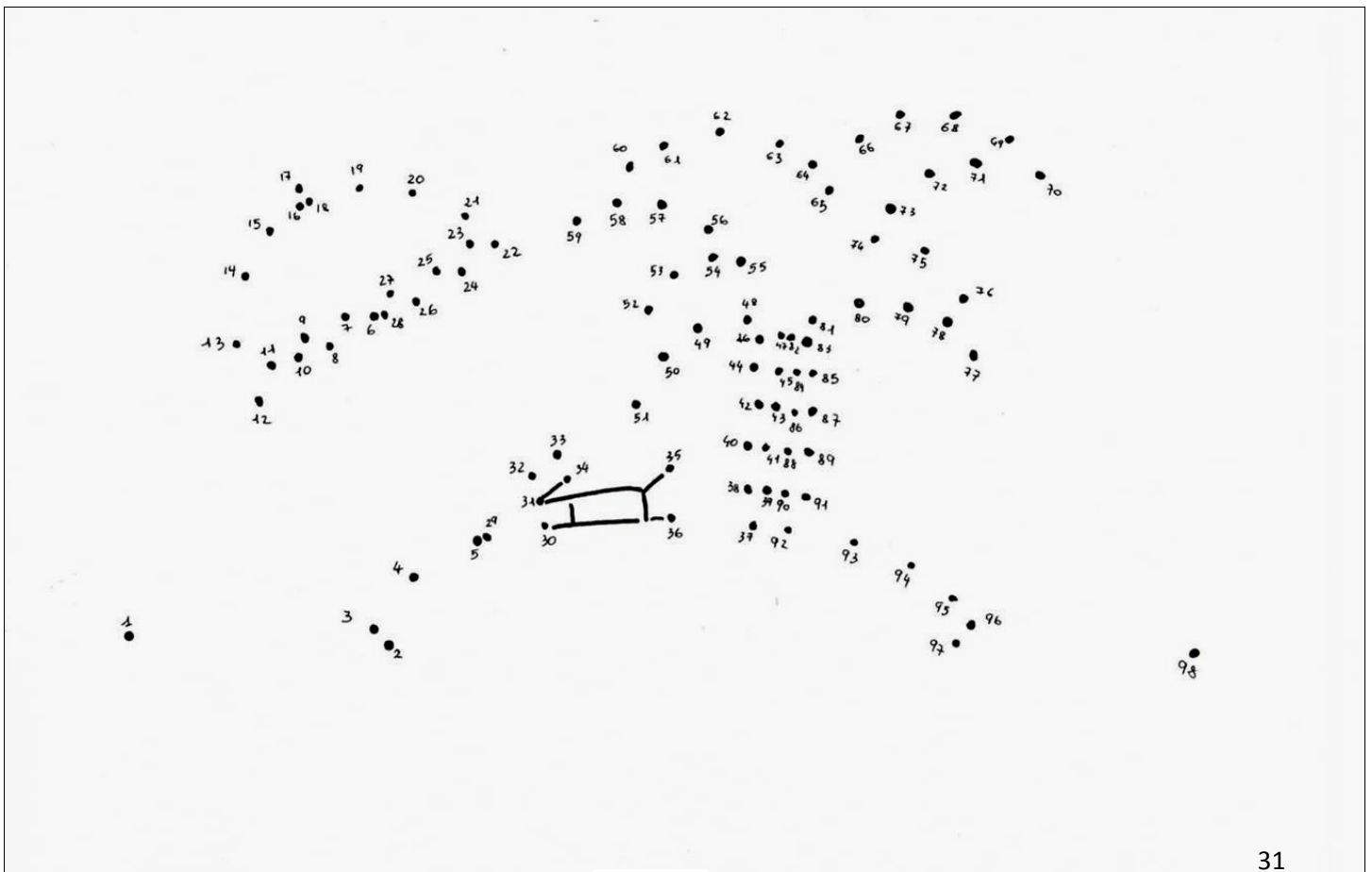
Trenutki iz prage

## UGANKE!

- 1) Glavo in noge ima, nima pa repa. Zviije se, zbode te, kadar je kepa!
- 2) Čez okno skoči, šipa ne poč!i
- 3) Ima jezik pa ne govori in nogo, ki njegova ni!
- 4) Nima teže, vidiš jo s prostim očesom, če je na sodu, je sod lažji... Kaj je?
- 5) A lahko mož poroči sestro svoje vdove?
- 6) V katerem primeru je dva plus enajst enako ena?
- 7) Mati stoji, sin visi, vnuk pa teče!
- 8) Dekle je samo v temni sobi z eno samo vžigalico. V sobi so : Oljnata svetilka, sveča in ognjišče. Kaj najprej prižge?

### REŠITVE:

1. JEŽ
2. SONČNI ŽAREK
3. ČEVELJ
4. LUKNJA
5. NE, SAJ BI MOGEL BITI MRTEV
6. PRI URI
7. TRTA, GROZDJE, VINO
8. VŽIGALICO!





## KAZALO

<i>Uredništvo</i>	<i>1</i>
<i>1. Razred klasičnega liceja: PREDSTAVIMO SE!</i>	<i>2</i>
<i>KAJ PA PROFESORJI ????? INTERVJU!!!!</i>	<i>9</i>
<i>IZLET V PRAGO – NAŠE OCENE !!!!</i>	<i>12</i>
<i>BITI MANJŠINA ALI SE IZGUBITI V VEČINI?</i>	<i>14</i>
<i>ALI SE ZAVEDAMO SVOJE NARODNE ZAVESTI?</i>	<i>15</i>
<i>SMRT BO...</i>	<i>17</i>
<i>ZIDOVI PADAJO</i>	<i>19</i>
<i>ČESKÝ KRUMLOV</i>	<i>21</i>
<i>ELEONORE AMELIE VON SWARZENBERG IN STRAH PRED VAMPIRI</i>	<i>22</i>
<i>CHRIS "BIRDMAN" ANDERSEN</i>	<i>23</i>
<i>IPSE DIXIT</i>	<i>25</i>
<i>UGANKE!</i>	<i>32</i>